



## «L'homme et son miroir génétique: comment le déchiffrer?»

Exposition spéciale au Musée national suisse, Zurich  
9 juillet 2004 – 2 janvier 2005

Un projet de Life Science Zurich

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE Juillet 2004

### COMPARER L'HOMME ET LA LEVURE

**Les sciences naturelles ont une grande influence sur la société. L'exposition «L'homme et son miroir génétique: comment le déchiffrer?» pose la question des valeurs culturelles de la science, ici de la recherche en biologie. L'exposition permet un contact sensoriel avec la science et la rend compréhensible au grand public. Le projet de Life Science Zurich (une coopération de l'université et de l'EPF de Zurich) a vu le jour en collaboration avec le Musée national suisse de Zurich.**

Le séquençage du génome humain au début du 21<sup>ème</sup> siècle marque un jalon important dans l'histoire de la recherche. Il est enfin possible de répondre de manière un peu plus précise à des questions aussi vieilles que l'humanité. La question « Qui suis-je ? » prend un sens tout différent. Les surprises découvertes de la biologie moderne ont modifié notre regard sur l'humain. La science a par exemple établi que le patrimoine génétique des humains, des animaux, des végétaux et de micro-organismes présentent de troublantes similitudes.

On parle certes beaucoup de l'ère de la biotechnologie, de la technologie génétique, des cellules souches ou du clonage. Mais la biologie, qui livre les bases de toutes ces technologies, veut aller plus loin. Les chercheurs veulent découvrir le secret de la vie et étudier son développement en détail. C'est pour

percer ce mystère, et finalement mieux se connaître, que les scientifiques étudient les processus vitaux dans les animaux et les végétaux.

./.

### **Un voyage fascinant dans le monde de la recherche**

L'exposition «L'homme et son miroir génétique : comment le déchiffrer ?» propose aux visiteurs un voyage dans le monde de la recherche. Le temps de la visite, ils deviennent eux-mêmes des chercheurs. Un grand nombre d'objets, de films, d'images et de projections illustrent le quotidien des chercheurs et montrent à quel point les questionnements et les résultats scientifiques influencent notre existence. Les visiteurs peuvent observer dans une installation centrale les modèles de recherche – mouche, ver, levure, poisson et arabette – et découvrir par exemple en quoi l'étude du vol d'une mouche fait progresser la recherche sur le cancer.

Au cours d'interviews, des chercheuses et des chercheurs évoquent leur travail, les joies et les déceptions de la recherche. Le laboratoire de l'exposition permet aux visiteurs d'étudier en détail des phénomènes naturels grâce à des microscopes. Enfin, des livres et des revues spécialisées et des accès internet sont à la disposition des visiteurs dans un espace de lecture pour qu'ils puissent satisfaire leur curiosité ou discuter de ce qu'ils viennent de vivre.

### **Susciter le débat**

Des manifestations – conférences, débats, films – sont prévues en marge de l'exposition afin d'aborder des questions actuelles, par exemple l'image de l'humain pour la recherche, l'impact social de la recherche sur le génome. Placée sous le patronage de la Fondation Science et Cité, l'exposition offre un cadre favorable pour susciter le débat en collaboration avec un grand nombre d'institutions.

Le Musée national suisse, Life Science Zurich et la *Pädagogische Hochschule Zürich* ont élaboré en commun un programme destiné aux classes de tous niveaux. Ce programme (en allemand uniquement) inclut un dossier de documentation, une visite de l'exposition, un laboratoire pratique animé par des étudiants de l'université et de l'EPF de Zurich. Des visites sont également prévues pour les écoliers des degrés moyens et élémentaires ainsi que pour les familles. Les dimanches d'automne et durant les vacances de fin d'année, des étudiants de l'université et de l'EPF de Zurich sont sur place pour répondre aux questions.

Pour plus d'informations (textes, photographies, programme des manifestations) veuillez consulter le site [www.dergespiegeltemensch.ch](http://www.dergespiegeltemensch.ch).

Renseignements :

Ernst Hafen, Life Science Zurich, tél. +41 (0)1 63 54 87, courriel : [hafen@zool.unizh.ch](mailto:hafen@zool.unizh.ch)

Regula Zweifel, Musée national suisse, tél. +41 (0) 1 218 65 58, courriel : [regula.zweifel@slm.admin.ch](mailto:regula.zweifel@slm.admin.ch)

Muséographie de l'exposition : Mathis Brauchbar, advocacy, Zürich,

Tél +41 (0)1 383 90 47, courriel : [brauchbar@advocacy.ch](mailto:brauchbar@advocacy.ch)